



LICEO "Gian Vincenzo GRAVINA"

SCIENZE UMANE - LINGUISTICO - ECONOMICO SOCIALE - MUSICALE - COREUTICO

-----> *** <-----

D O C U M E N T O

DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

Articolo 5 comma 2 del DPR 323/98

Classe V sez C

Liceo delle Scienze Umane

anno scolastico 2018/2019

Coordinatore
Prof. Raffaella Acri

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Donatella CALVO

Firmato digitalmente da CALVO DONATELLA

INDICE GENERALE

Descrizione della Scuola	2
Profilo del Liceo	3
Profilo in Uscita	4
Piano di Studio del Liceo delle Scienze Umane	5
Presentazione Sintetica della Classe	6
Composizione Della Classe	7
Storia Della Classe	8
Continuità Didattica	8
Commissari D'esame	9
Indicazioni Generali Attività Didattica	9
Obiettivi Generali	9
Obiettivi Specifici	10
Interazione Didattica	10
Strumenti e Criteri di Valutazione	11
Criteri di Attribuzione Crediti	13
Attività Curricolari ed Extracurricolari	15
Percorsi Interdisciplinari	18
Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (A.S.L)	20
Percorsi di Cittadinanza e Costituzione	22
Attività in preparazione dell'Esame di Stato	24
Il Consiglio di Classe	36
ALLEGATI: - A Scheda informativa disciplina - B Griglie	37

DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo "Gian Vincenzo GRAVINA" è stato istituito nell'anno scolastico 1962-1963 ed è una delle Istituzioni scolastiche più antiche di Crotona. Nasce come Istituto magistrale, abilitante all'insegnamento nella scuola primaria e la sua intitolazione a G. V. Gravina riconosce l'importanza dell'illustre letterato e giureconsulto.

Dalla sua fondazione a oggi, con una dimensione variabile di classi e sezioni, ha arricchito progressivamente la sua offerta formativa, grazie agli spazi e alla logica della sperimentazione, per rispondere sempre meglio alle esigenze del territorio, consolidando la sua identità di Scuola altamente formativa e attenta alle problematiche adolescenziali.

Attualmente sono cinque le sezioni del Liceo: il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale, il Liceo Linguistico, il Liceo Musicale ed il Liceo Coreutico. Tutti i licei, pur nella loro differenziazione dei percorsi formativi, sono in grado di fornire alle studentesse e agli studenti strumenti culturali e metodologici per l'inserimento nella vita sociale, nel mondo del lavoro e nel proseguimento degli studi; uguaglianza di opportunità e promozione di una crescita di persone libere, responsabili, consapevoli di essere parte di una società pluralistica e democratica. Il nostro bacino d'utenza, la città di Crotona e il suo hinterland, è costituito da zone a forte rischio culturale e sociale. Nel nostro Liceo in particolare, si vivono situazioni di disagio legate al pendolarismo, con una significativa presenza di alunni pendolari sottoposti a quotidiani e stressanti trasferimenti su strade maltenute, e ad un ambiente fisico poco accogliente, con pochi spazi di aggregazione e con strutture obsolete e dislocate in più plessi, anche lontani tra loro.

Anche se non dispone di tutte le attrezzature necessarie per un soddisfacente svolgimento dei programmi, tuttavia, quelle esistenti sono state il più possibile valorizzate per assicurare alle studentesse e agli studenti un'adeguata offerta

formativa. Il lavoro svolto in classe resta ancora il maggior veicolo di formazione, di acquisizione di conoscenze e di coscienza critica.

PROFILO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il profilo educativo, culturale e professionale del Liceo delle Scienze Umane è stato definito dalla normativa relativa al riordino dell'Istruzione Secondaria Superiore, in particolare dal D.P.R. n. 89 del 15/03/2010 e dal DM n.211 del 7/10/2010, correlato alla Riforma Gelmini.

Nel sistema dei Licei, il Liceo delle Scienze Umane esprime un profilo proprio e deciso in quanto: *"Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei percorsi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle Scienze Umane."*

Nel panorama dell'offerta formativa attuale, tale indirizzo di studio fornisce agli studenti un'ampia base culturale altamente formativa che coniuga competenze umanistiche, scientifiche e socio-relazionali, attento ad intercettare i saperi che stanno emergendo nella "società della conoscenza e delle relazioni" e collocarli in un quadro d'insieme e ordinato del tutto coerenti con la complessità del mondo di oggi e con il metodo d'indagine della disciplina Scienze Umane, asse portante sul piano curricolare.

PROFILO IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Discipline	Orario Settimanale				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE*	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
LATINO	3	3	2	2	2
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI ***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**Con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La VC SU è composta da 17 studentesse, tutte provenienti dalla classe 4C dell'a. s. 2017/18. Nel corso del triennio la classe ha acquisito una fisionomia diversa rispetto a quella del biennio, in terza, un'allieva a metà anno scolastico si è trasferita in un istituto privato della città e un'altra è stata non promossa al termine dell'anno scolastico, ma, nel contempo, due nuove studentesse si sono aggiunte in quarta, una proveniente da un altro indirizzo dello stesso liceo, l'altra, non promossa, da un istituto tecnico della città. Questi cambiamenti hanno reso la classe maggiormente coesa dal punto di vista relazionale. L'ambiente socio-economico e culturale di provenienza delle allieve è sostanzialmente omogeneo. Le famiglie hanno riposto massima fiducia nella scuola in merito alla crescita umana e culturale delle proprie ragazze, il loro rapporto con i docenti è stato regolare e collaborativo. Per quel che concerne il rendimento scolastico, le studentesse che compongono il gruppo classe sono, in generale, attente, impegnate e disponibili al dialogo educativo: alcune ottengono risultati ottimi, regolarmente ed in tutte le materie. Le altre allieve hanno un andamento scolastico a volte altalenante, ma nel complesso accettabile; una ristretta minoranza, invece, è debole in alcune discipline, dal punto di vista delle conoscenze, della loro esposizione, sia scritta che orale e quindi anche nella rielaborazione dei contenuti, soprattutto in chiave interdisciplinare. Va evidenziato che alcune studentesse sono maturate in maniera significativa nel corso di questi anni e il loro comportamento esemplare è stato un punto di riferimento per tutta la classe, mentre per altre, purtroppo, la personalità e l'approccio alla scuola sono rimasti molto simili a quelli del biennio, in particolare per quel che concerne il metodo di studio e la programmazione del lavoro pomeridiano.

La socializzazione, all'interno della classe, è andata migliorando nel corso del tempo e, soprattutto durante questo quinto anno, le studentesse dimostrano, nella maggior parte dei casi, una buona sintonia tra di loro.

Buone anche la partecipazione e la motivazione nelle attività e nelle iniziative didattiche proposte dalla scuola. Le allieve hanno altresì mostrato un atteggiamento propositivo e collaborativo nei confronti delle varie iniziative culturali proposte e durante le diverse attività extracurricolari quali uscite, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze, il comportamento è stato sempre corretto e adeguato alle varie situazioni.

Nel corso del triennio la classe ha potuto fruire della continuità didattica per la maggior parte delle discipline, le materie che hanno visto il maggior numero di avvicendamenti sulla cattedra sono state, Storia dell'Arte, Scienze naturali e Filosofia: per le prime due la classe ha cambiato insegnante in ciascun anno del triennio ed in quinta, per storia dell'arte si sono susseguiti ben cinque docenti, la titolare fino a fine gennaio, e quattro supplenti per brevi periodi.

La frequenza scolastica è stata, nel complesso, assidua. L'insegnamento di tutte le

materie è stato finalizzato all'ampliamento degli orizzonti culturali, alla formazione di capacità di riflessione e di astrazione, al rafforzamento delle capacità logico-critiche, nonché alla maturazione della personalità.

La valutazione finale nelle singole discipline non è scaturita da un formale controllo delle conoscenze acquisite e delle competenze maturate, ma ha tenuto conto dei livelli di partenza e degli obiettivi prestabiliti, oltre che, naturalmente, della partecipazione al dialogo scolastico e dell'impegno profuso a scuola e a casa per migliorare le proprie abilità.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	Cognome	Nome	Provenienza
----	---------	------	-------------

ANNO

ANNO SCOLASTICO	n. iscritti	n. inserimenti successivi	n. trasferimenti abbandoni	n. ammessi alla classe successiva	n. pendolari
A.S. 2016/17	17	/	1	15	11
A.S. 2017/18	17	/	/	17	12
A.S. 2018/19	17	/	/		12

CONTINUITA' DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Materia	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
<i>Italiano</i>	FERRARO TERESINA	FERRARO TERESINA	FERRARO TERESINA
<i>Storia</i>	LEONETTI BENEDETTA	LEONETTI BENEDETTA	LEONETTI BENEDETTA
<i>Latino</i>	NICOLETTA CLAUDIA	NICOLETTA CLAUDIA	NICOLETTA CLAUDIA
<i>Filosofia</i>	D'ANGELO ANNA MARIA	MOBILIA RAFFAELE	MOBILIA RAFFAELE
<i>Lingua straniera (Inglese)</i>	MOSSA ANGELA ROSA	MOSSA ANGELA ROSA	MOSSA ANGELA ROSA
<i>Scienze Umane</i>	ACRI RAFFAELLA	ACRI RAFFAELLA	ACRI RAFFAELLA

<i>Matematica</i>	IAQUINTA MARIA	IAQUINTA MARIA	IAQUINTA MARIA
<i>Fisica</i>	PALOPOLI ROSA CANDIDA	PALOPOLI ROSA CANDIDA	PALOPOLI ROSA CANDIDA
<i>Scienze Naturali</i>	CARUSO ANNA RITA	COSTANTINO ROSARIA	SCARAMUZZINO LUIGI
<i>Storia dell'Arte</i>	PAPAIANNI ROSANNA	STASI ALFONSO	MARTINO CATERINA
<i>Scienze Motorie</i>	LUCENTE GIUSEPPINA	LUCENTE GIUSEPPINA	LUCENTE GIUSEPPINA
<i>Religione</i>	ZANETTI NILVA	ZANETTI NILVA	ZANETTI NILVA

COMMISSARI D'ESAME

<i>Scienze Umane</i>	ACRI RAFFAELLA
<i>Scienze Motorie</i>	LUCENTE GIUSEPPINA
<i>Scienze Naturali</i>	SCARAMUZZINO LUIGI

INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Il Consiglio di Classe, in coerenza con il P.T.O.F. del Liceo e nel rispetto delle Indicazioni Nazionali, ha progettato i singoli percorsi disciplinari, **valorizzando** tutti gli aspetti del lavoro scolastico finalizzati al raggiungimento degli obiettivi comuni e specifici:

OBIETTIVI GENERALI:

- ◆ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ◆ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ◆ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

- ❖ l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ❖ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ❖ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ❖ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

e **costruendo** gradualmente le competenze in uscita peculiari dell'indirizzo, quali:

- l'acquisizione delle conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- il raggiungimento, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- l'identificazione dei modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- il confronto di teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- il possesso degli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

OBIETTIVI SPECIFICI

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici in termini di **CONOSCENZE**, **CAPACITÀ**, **COMPETENZE** per le singole discipline, si rinvia agli Allegati A.

INTERAZIONE DIDATTICA, SPAZI E MEZZI UTILIZZATI

a. modalità di interazione

lezione frontale
dibattiti
cooperative learning
problem solving
peer to peer
didattica laboratoriale
Flipped Classroom

b. spazi

Aula scolastica
Spazi comuni (biblioteca, aula digitale)
Laboratorio di informatica
Luoghi del territorio

c. Strumenti

Libri di testo
Documenti vari
lavagna
LIM
PC, tablet
Dispense
Materiale multimediale
Software didattici
Testi e riviste specializzate
Video

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

a. Strumenti di misurazione

- ✓ Verifiche orali: colloqui, discussioni guidate, interventi spontanei
- ✓ Verifiche scritte: prove strutturate e semistrutturate di varie tipologie (a scelta multipla, a risposta aperta, V/F, questionari, ecc.); esercizi e problemi; trattazioni sintetiche; analisi dei testi; composizioni libere
- ✓ Prove pratiche

b. Criteri di valutazione

Elementi di valutazione sono stati, per quanto riguarda i **contenuti**, la completezza, l'organicità, la coerenza, la pertinenza e la padronanza lessicale e, per quanto riguarda i **comportamenti**, la frequenza, l'impegno, l'attenzione, la partecipazione e la motivazione.

La **valutazione** è derivata dai risultati, espressi in forma numerica (1-10), conseguiti dagli allievi nelle verifiche scritte, pratiche, oggettive ed orali, tese ad accertare i livelli di apprendimento e l'efficacia dell'azione didattica. Le valutazioni sono state rese note attraverso la consegna e la discussione delle prove scritte e l'esplicitazione del voto dopo le prove orali.

Sono stati utilizzati gli *indicatori della valutazione* corrispondenti ai voti secondo quanto riportato nel POF, come da tabella di seguito riportata:

OTTIMO (9-10)	L'alunno ha approfondita conoscenza dei contenuti; opera collegamenti validi e personali; dimostra spiccate capacità di giudizio e di rielaborazione; espone in modo fluido, appropriato e consapevole; partecipa in modo costruttivo.
BUONO (8)	L'alunno ha conoscenze sicure e complete; rielabora e collega i contenuti autonomamente; espone in modo fluido e appropriato; partecipa in modo attivo.
DISCRETO (7)	L'alunno ha una conoscenza completa, ma non sempre approfondita dei contenuti che sa analizzare e sintetizzare, ma non collegare con adeguata autonomia; partecipa in modo collaborativo.
SUFFICIENTE (6)	L'alunno conosce, pur con qualche incertezza, i contenuti essenziali della disciplina; rielabora in modo semplice, senza particolari approfondimenti; usa i linguaggi specifici in modo sostanzialmente corretto; discontinua risulta la partecipazione.
MEDIOCRE (5)	L'alunno ha appreso in maniera superficiale i contenuti disciplinari; dimostra di non aver acquisito adeguate capacità di assimilazione e rielaborazione; espone in modo frammentario ed incerto; partecipa solo se opportunamente sollecitato.
INSUFFICIENTE (4)	L'alunno dimostra di conoscere in modo frammentario, lacunoso e superficiale i contenuti; commette numerosi errori; espone in modo improprio e scorretto; partecipa

	in modo discontinuo.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (3-2-1)	Evidenzia carenze molto gravi e diffuse nella preparazione di base; espone in modo stentato e incoerente.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITI

Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico per gli anni 2016-2017 e 2017-2018

TABELLA A DM 42/2007

MEDIA ARITMETICA SCRUTINIO FINALE	CREDITO SCOLASTICO		
	Classe TERZA	Classe QUARTA	Classe QUINTA
M = 6	3 - 4	3 - 4	4 - 5
$6 < M \leq 7$	4 - 5	4 - 5	5 - 6
$7 < M \leq 8$	5 - 6	5 - 6	6 - 7
$8 < M \leq 9$	6 - 7	6 - 7	7 - 8
$9 < M \leq 10$	7 - 8	7 - 8	8 - 9

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, la Scuola ha adottato la sottostante tabella per valutare gli indicatori che concorrono, insieme alla media aritmetica dei voti conseguiti nello scrutinio finale, all'attribuzione del credito.

1	MEDIA ARITMETICA (TAB. A DEL D.M. 42/2007)	
2	ASSIDUITA' NELLA FREQUENZA	incremento
	Molto assidua: superiore al 90%	0,30 punti
	Assidua: da 80 a 90%	0.20 punti
	Discontinua ed irregolare: inferiore all'80%	0.00 punti
3	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	
	Costanti e costruttivi:	0.30 punti
	Adeguati:	0.20 punti

	Inadeguati:	0.00 punti
	ATTIVITA' INTEGRATIVE	
4	Molto significative per quantità e qualità nel processo formativo:	0.20 punti
	Adeguate:	0.10 Punti
5	RELIGIONE/ALTERNATIVA	
	Ottimo	0.20 Punti
	Distinto	0.10 Punti
	Buono	0,05 Punti
6	CREDITO FORMATIVO	
	1-2	nel triennio

- **Media dei voti più incremento** pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza individuata dalla media aritmetica dei voti;
- **Media dei voti più incremento** inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza individuata dalla media aritmetica dei voti.

In ottemperanza all'art. 15 del d.lgs. 62/2017, il C.d.C. ha provveduto ad effettuare tempestivamente la conversione del credito scolastico conseguito complessivamente nel terzo e nel quarto anno di corso da ciascuno studente, secondo la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per l'attribuzione del credito scolastico di quest'anno si farà riferimento alla tabella riportata nell'allegato A del d.lgs. 62/2017:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

<p>Progetti</p>	<p style="text-align: center;">III Anno(2016/2017) Area a rischio "Non solo numeri"</p> <p style="text-align: center;">IV Anno(2017/2018) Pon "Stai Accorto"</p> <p style="text-align: center;">V Anno(2018/2019) Educazione alla legalità in collaborazione con U.C.P.I. (progetto volto a promuovere l'educazione alla legalità e il rispetto delle regole, con particolare riferimento ai principi costituzionali afferenti il processo penale).</p>
<p>Attività integrative e/o di recupero</p>	<p style="text-align: center;">III Anno(2016/2017) Buon compleanno Dodò Manifestazione Giornata dell'Arte</p> <p style="text-align: center;">IV Anno(2017/2018) Libriamoci: incontro con l'autore G. Calligarich Rappresentazione teatrale Teatro Apollo La Divina Commedia Giornata dell'Arte</p> <p style="text-align: center;">V Anno(2018/2019)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con l'A.I.D.O • Ecopatente • Giornata della Memoria : video-testimonianza di Sami Modiano • Prove Invalsi-Classa Campione • Incontro- dibattito "In cerca d giustizia " in collaborazione con l'UPMED e il Sostituto Procuratore della DDIA di Catanzaro Dott. D. Guarascio • Giornata dell'Arte <p>Le attività di recupero sono state realizzate nelle ore curricolari ogni qualvolta è stato necessario, al fine di superare le difficoltà di apprendimento riscontrate .</p>
<p>Altre attività/iniziative extracurricolari</p>	<p style="text-align: center;">III Anno(2016/2017) Giornata dell'impegno e della memoria a Locri Incontro - dibattito con Don Ciotti sui temi legalità,impegno e memoria</p> <p style="text-align: center;">IV Anno(2017/2018) Giornata Internazionale del Volontariato "Centro M.</p>

	<p>Agostino Giornata dell'impegno e della memoria a Vibo Valentia V Anno(2018/2019)</p> <p>Rappresentazione teatrale sui temi della sicurezza- Teatro Apollo</p>
Orientamento	<p>IV Anno(2017/2018) Incontro con la capitaneria di porto di Crotona Orientamento Unical</p> <p>V Anno(2018/2019) Salone dello studente a Reggio Calabria Convegno" Eccellenze nella promozione, nella ricerca e nello sviluppo" in Calabria promosso dal Rotary Club di Crotona Orienta Calabria a Cosenza Incontro con Accademia Artisti della moda e del design Cosenza</p>
Attività sportiva/competizioni nazionali	<p>III Anno(2016/2017) Due alunne hanno partecipato ai Campionati studenteschi classificandosi nella fase regionale</p>
Partecipazione a gare, competizioni nazionali, concorsi	<p>III Anno(2016/2017) Otto alunne hanno partecipato Olimpiadi di Italiano</p> <p>IV Anno(2017/2018) Quattro alunne hanno partecipato Olimpiadi di Italiano Concorso " Vivarium Cassiodoro" 1 e 2 posto</p> <p>V Anno(2018/2019) Quattro alunne hanno partecipato Premio A. Lucisano</p>
Partecipazione convegni / seminari	<p>III Anno(2016/2017) Ricordando Domenico Gabriele Service organizzato dai Lions Club Crotona</p> <p>IV Anno(2017/2018) Seminario su Cassiodoro"(classe IV) Conferenza con il prof. BARNI, ordinario di Anatomia Umana presso l'università degli studi "Magna Grecia" di Catanzaro: micro-lezione sul Cervello e le sue diverse e complesse funzionalità</p> <p>V Anno(2018/2019) "Il patto che ti salva la vita" seminario promosso dal Comune di Crotona in collaborazione con l'Eni. Incontro- dibattito "In cerca di giustizia " in collaborazione</p>

	con l'UPMED e il Sostituto Procuratore della DIA di Catanzaro Dott. D. Guarascio.
Scambi culturali	III Anno(2016/2017) "LEGALIGHIAMOCI" L. "Bertacchi di Lecco Incontro con il L.E.S. di Sulmona IV Anno(2017/2018) Incontro con il L. delle S.Umane "C. Porta" di Monza

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

NODI TEMATICI	DISCIPLINE
TEMPO E MEMORIA	ITALIANO
	STORIA
	FILOSOFIA
	LATINO
	SCIENZE UMANE
	INGLESE
	LATINO
	SCIENZE MOTORIE
IL LAVORO	ITALIANO
	STORIA
	FILOSOFIA
	INGLESE
	SCIENZE UMANE
	FISICA
	LATINO
	SCIENZE MOTORIE
AMBIENTE E SALUTE	ITALIANO
	STORIA
	FILOSOFIA
	INGLESE
	SCIENZE UMANE
	SCIENZE NATURALI
	LATINO
	SCIENZE MOTORIE

NODI TEMATICI	DISCIPLINE
GUERRA E PACE	ITALIANO
	STORIA
	FILOSOFIA
	LATINO
	INGLESE
	SCIENZE UMANE
	SCIENZE MOTORIE
LA DIVERSITÀ	ITALIANO
	STORIA
	FILOSOFIA
	LATINO
	INGLESE
	SCIENZE UMANE
	SCIENZE MOTORIE
L'ARTE COME ESPRESSIONE DELLA BELLEZZA	ITALIANO
	STORIA
	FILOSOFIA
	LATINO
	INGLESE
	SCIENZE UMANE
	SCIENZE MOTORIE

**PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E
PER L'ORIENTAMENTO (ex A.S.L.)**

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

TERZO ANNO A.S. 2016/2017					
ENTE IMPRESA	PROGETTO	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ'	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	MONTE ORE
Associazione della C.R.I	Giovani e Volontariato	Esperienza in sede	Laboratoriali	I MODULO Le diverse professionalità presenti nel settore Simulazione di colloqui psico-sociali individuali. II MODULO Incontri formativi con esperti del settore sulle seguenti tematiche: "Organizzazione del sistema dell'emergenza", suo funzionamento ed attivazione;- Prevenzione e comportamento nell'ambito della sicurezza stradale; La catena del soccorso (primo e secondo anello). Operazioni di primo intervento e gestioni di situazioni a rischio.	25
Libera Nomi E Numeri Contro Le Mafie	Io... cittadino attivo		Laboratoriali	Memoria e impegno Beni confiscati	35
TOTALE ORE					70

QUARTO ANNO A.S. 2017/2018					
ENTE IMPRESA	PROGETTO	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ'	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	MONTE ORE
I.C."DON Milani"	Un, due, tre... regola	Esperienza in sede	Laboratorio ex ante a cura del tutor scolastico	La scuola dell'infanzia excursus Le Indicazioni Nazionali Progettazione dell'Uda	Ore 16
I.C. Rocca di Neto			Esperienza	Osservazione Realizzazione dell'U.D.A.	Ore 54 ore
			Laboratori ex post a cura del tutor scolastico	Riflessione condivisa dell'esperienza Realizzazione Report multimediale	ore 10
TOTALE ORE					80

QUINTO ANNO A.S. 2018/2019					
ENTE IMPRESA	PROGETTO	TIPOLOGIA	ATTIVITÀ'	UNITÀ DI APPRENDIMENTO	MONTE ORE
I. C. "A. Rosmini"	"Apprendiste maestre...nella scuola primaria"	Esperienza in sede	Laboratorio ex ante	La scuola Primaria e la sua organizzazione Le Indicazioni Nazionali	5
			Esperienza	Supporto alla didattica	20
TOTALE ORE					25

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/testi/documenti	Attività svolte
<p>Cittadinanza e...educazione alla solidarietà</p> <p>(Area di competenza Noi e gli altri)</p>		<p>I diritti umani</p> <p>I diritti degli immigrati</p>	<p>ASL "Giovani e volontariato"</p> <p>Giornata Internazionale del Volontariato "Centro M. Agostino"</p> <p>Visita all' Emporio solidale "I cinque pani"</p> <p>Visione del film Fuocoammare</p>
<p>Cittadinanza e...educazione alla legalità</p> <p>(Area di competenza Noi e il rispetto delle regole)</p>	S. Umane	<p>Il rispetto della legalità</p> <p>Norme sociali e norme giuridiche</p> <p>Scegliere la legalità per essere liberi</p> <p>La criminalità organizzata</p> <p>Le associazioni mafiose</p> <p>Gli affari "tradizionali" delle mafie</p> <p>Le principali attività dell'ecomafia</p>	<p>ASL "Io... cittadino attivo"</p> <p>"Buon compleanno Dodò "</p> <p>Ricordando Domenico Gabriele Service organizzato dai Lions Club Crotone</p> <p>Giornata dell'impegno e della memoria a Locri</p> <p>Visione del film "Lea" di M. T Giordana (2015)</p> <p>Incontro - dibattito con Don Ciotti sui temi legalità,impegno e memoria</p> <p>Scambio culturale "LEGALIGHIAMOCI" L. "Bertacchi di Lecco sui temi impegno e memoria</p> <p>Scambio culturale con il L.E.S. di Sulmona sul tema della memoria alla presenza del referente regionale di Libera per il settore Memoria</p> <p>Lettura di storie tratte dal libro "Al posto</p>

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

			<p>sbagliato"</p> <p>Giornata dell'impegno e della memoria a Vibo Valentia</p> <p>Scambio culturale con il L. delle S.Umane "C. Porta" di Monza alla presenza del testimone di giustizia Rocco Mongiardi</p> <p>Educazione alla legalità in collaborazione con U.C.P.I.</p> <p>Incontro- dibattito "In cerca d giustizia " in collaborazione con l'UPMED e il Sostituto Procuratore della DDIA di Catanzaro Dott. D. Guarascio</p> <p>Premio A. Lucisano</p>
--	--	--	--

ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha preparato gli studenti all'Esame di Stato illustrandone la struttura e le caratteristiche.

Le verifiche effettuate nel corso dell'intero anno scolastico sono state orali e scritte.

Per la prova scritta di Italiano si sono proposte varie tipologie:

A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

B Analisi e produzione di un testo argomentativo

C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

a) Correttezza e proprietà nell'uso della lingua.

b) Possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento.

c) Organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale.

d) Coerenza di stile.

e) Capacità di rielaborazione di un testo.

La classe ha svolto le due simulazioni della prima prova scritta programmate dal MIUR, il 19 febbraio e il 26 Marzo, secondo le modalità previste per lo svolgimento dell'esame di stato.

Relativamente alla seconda prova scritta d'esame sono stati forniti agli studenti degli esempi della struttura della prova, con l'obiettivo di abituarli ad affrontare anche diverse tematiche proposte.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico sono state accertate le conoscenze specifiche, le competenze e le abilità, alla luce degli indicatori di seguito riportati.

La seconda prova dell'indirizzo consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari: antropologico, pedagogico (con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento) e sociologico (con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali).

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

La durata della prova è di sei ore.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- a) La comprensione delle richieste e la pertinenza all'argomento proposto
- b) La capacità di sintesi e la riformulazione del testo
- c) La coerenza tematica
- d) La padronanza della lingua

La classe ha svolto le due simulazioni della seconda prova scritta programmate dal MIUR, il 28 Febbraio e il 2 Aprile, secondo le modalità previste per lo svolgimento dell'esame di stato.

Per quanto concerne il Colloquio d'esame, il Consiglio di classe ha svolto delle simulazioni specifiche illustrando agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue fasi:

- il colloquio prenderà avvio con la scelta, da parte del candidato, di una busta contenente materiali proposti dalla commissione (analisi di testi, documenti, esperienze, progetti e problemi etc...). Il materiale proposto costituisce solo uno spunto di avvio del colloquio che si svilupperà in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che vedrà il coinvolgimento delle diverse discipline (anche attraverso la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte) evitando, però, una rigida distinzione tra le stesse;
- nell'ambito del colloquio il candidato dovrà presentare una breve relazione e/o un elaborato multimediale relativo alle esperienze dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e dovrà esprimere una personale riflessione sulla

significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma;

- si dovrà relazionare, inoltre, sulle attività, sui percorsi e sui progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione" inseriti nel percorso scolastico e illustrati nel documento del consiglio di classe.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio non potrà accertarle in quanto il C.d.C, in questi anni, non si è attivato per individuare le modalità operative e i contenuti da sviluppare con tale metodologia.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni di focalizzare attentamente lo spunto proposto dalla commissione, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti argomentando in maniera critica e personale.

Si è anche ricordato agli allievi che il colloquio d'esame tende ad accertare:

- v la padronanza della lingua;
- v la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- v la capacità di discutere ed approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO..... CLASSE.....

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato privo di ordine e organizzazione	1-4/10
	Organizzazione del testo frammentaria e non ordinata	5	
	Elaborato semplice e schematico, ma ordinato e logico	6	
	Elaborato chiaro, ordinato ed efficace	7-8	
	Elaborato chiaro, logico, coerente ed efficace	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Idee confuse e contraddittorie	1-4/10
	Parzialmente coerente, argomentazioni non sempre presenti	5	
	Coerente ma argomentazioni generiche	6	
	Coerente e coeso	7-8	
	Coerente, efficace, esauriente	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori e imprecisioni	1-4/10
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisione	5-6	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette	7-8	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente appropriata e sicura	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto colloquiale, generico e ripetitivo, talvolta improprio e scorretto	1-4/10
	Lessico colloquiale e generico, con ripetizioni ed improprietà	5	
	Lessico semplice ma corretto, con alcune ripetizioni	6	
	Lessico corretto e appropriato	7-8	
	Lessico ricco, vario e appropriato	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scorretta, lacunosa e confusa	1-4/10
	Conoscenza frammentaria e imprecisa	5	
	Conoscenza generica ma essenziale	6	
	Conoscenza articolata e sostanzialmente sicura	7-8	
	Conoscenza completa, precisa e approfondita	9-10	
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Nessun contributo personale	1-4/10
	Poche informazioni e idee personali	5	
	Idee semplici ma chiare con qualche spunto personale	6	
	Numerose informazioni e idee personali con qualche spunto originale	7-8	
	Numerose idee e spunti personali, approfondite in modo del tutto personale e originale	9-10	
Punteggio complessivo		/60

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato non pertinente alle consegne	1-4/10
	Elaborato parzialmente attinente alle consegne	5	
	Elaborato pertinente alle consegne	6	
	Elaborato pienamente pertinente	7-8	
	Elaborato pienamente rispondente alle richieste della traccia e della tipologia testuale	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione scarsa	1-4/10
	Comprensione approssimativa	5	
	Comprensione sostanziale e sufficiente	6	
	Comprensione chiara e completa	7-8	
	Comprensione chiara, completa, approfondita, sicura ed efficace	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa o nulla	1-4/10
	Parziale e/o superficiale	5	
	Corretta, ma superficiale	6	
	Corretta, ordinata e completa	7-8	
	Corretta, esauriente e accurata	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione complessiva non pertinente	1-4/10
	Interpretazione poco pertinente e centrata	5	
	Interpretazione quasi sempre corretta, ma superficiale	6	
	Interpretazione pertinente e centrata	7-8	
	Interpretazione chiara e completa con spunti di riflessione critica e con riferimenti ad altri testi e/o autori	9-10	
Punteggio complessivo (max 40 punti)		/40

Punteggio indicatori generali/60

Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100

Valutazione della prova/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO.....

CLASSE.....

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato privo di ordine e organizzazione	1-4/10
	Organizzazione del testo frammentaria e non ordinata	5	
	Elaborato semplice e schematico, ma ordinato e logico	6	
	Elaborato chiaro, ordinato ed efficace	7-8	
	Elaborato chiaro, logico, coerente ed efficace	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Idee confuse e contraddittorie	1-4/10
	Parzialmente coerente, argomentazioni non sempre presenti	5	
	Coerente ma argomentazioni generiche	6	
	Coerente e coeso	7-8	
	Coerente, efficace, esauriente	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori e imprecisioni	1-4/10
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisione	5-6	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette	7-8	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente appropriata e sicura	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto colloquiale, generico e ripetitivo, talvolta improprio e scorretto	1-4/10
	Lessico colloquiale e generico, con ripetizioni ed improprietà	5	
	Lessico semplice ma corretto, con alcune ripetizioni	6	
	Lessico corretto e appropriato	7-8	
	Lessico ricco, vario e appropriato	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scorretta, lacunosa e confusa	1-4/10
	Conoscenza frammentaria e imprecisa	5	
	Conoscenza generica ma essenziale	6	
	Conoscenza articolata e sostanzialmente sicura	7-8	
	Conoscenza completa, precisa e approfondita	9-10	
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Nessun contributo personale	1-4/10
	Poche informazioni e idee personali	5	
	Idee semplici ma chiare con qualche spunto personale	6	
	Numerose informazioni e idee personali con qualche spunto originale	7-8	
	Numerose idee e spunti personali, approfondite in modo del tutto personale e originale	9-10	
Punteggio complessivo		/60

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Individuazione errata	1-4/10
	Individuazione approssimativa	5	
	Individuazione sostanziale e sufficiente	6	
	Individuazione corretta e completa	7-8	
	Individuazione chiara, completa, approfondita, sicura ed efficace	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Scarsa pertinenza e coerenza argomentativa	1-4 (gravemente insufficiente)/15
	Argomentazioni elementari e carenti sul piano della pertinenza e della coerenza	5-7 (insufficiente)	
	Argomentazioni alquanto elementari o non sempre coerenti	8-9 (sufficiente)	
	Argomentazioni nel complesso chiare e abbastanza coerenti	10-11 (discreto)	
	Argomentazioni pertinenti e coerenti, di discreto livello concettuale e abbastanza originali	12-13 (buono)	
	Argomentazioni coerenti, originali e concettualmente complesse	14 -15 (ottimo)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1-4 (gravemente insufficiente)/15
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5-7 (insufficiente)	
	Elaborato con riferimenti culturali sufficienti	8 -9 (sufficiente)	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	10 -11 (discreto)	
	Elaborato con significativi riferimenti culturali	12 13 (buono)	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	14-15 (ottimo)	
Punteggio complessivo		/40

Punteggio indicatori generali/60

Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100

Valutazione della prova...../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA C– RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO..... CLASSE.....

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato privo di ordine e organizzazione	1-4/10
	Organizzazione del testo frammentaria e non ordinata	5	
	Elaborato semplice e schematico, ma ordinato e logico	6	
	Elaborato chiaro, ordinato ed efficace	7-8	
	Elaborato chiaro, logico, coerente ed efficace	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Idee confuse e contraddittorie	1-4/10
	Parzialmente coerente, argomentazioni non sempre presenti	5	
	Coerente ma argomentazioni generiche	6	
	Coerente e coeso	7-8	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori e imprecisioni	1-4/10
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisione	5-6	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette	7-8	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente appropriata e sicura	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto colloquiale, generico e ripetitivo, talvolta improprio e scorretto	1-4/10
	Lessico colloquiale e generico, con ripetizioni ed improprietà	5	
	Lessico semplice ma corretto, con alcune ripetizioni	6	
	Lessico corretto e appropriato	7-8	
	Lessico ricco, vario e appropriato	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scorretta, lacunosa e confusa	1-4/10
	Conoscenza frammentaria e imprecisa	5	
	Conoscenza generica ma essenziale	6	
	Conoscenza articolata e sostanzialmente sicura	7-8	
	Conoscenza completa, precisa e approfondita	9-10	
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Nessun contributo personale	1-4/10
	Poche informazioni e idee personali	5	
	Idee semplici ma chiare con qualche spunto personale	6	
	Numerose informazioni e idee personali con qualche spunto originale	7-8	
	Numerose idee e spunti personali, approfondite in modo del tutto personale e originale	9-10	
Punteggio complessivo		/60

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non pertinente alla traccia e titolo non coerente; eventuale parafrasi non svolta o errata	1-4/10
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo poco coerente; eventuale parafrasi non adeguata	5	
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo coerente, eventuale parafrasi adeguata	6	
	Elaborato con uno sviluppo completo e approfondito della traccia, titolo originale, eventuale parafrasi corretta	7-8	
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo originale ed efficace, eventuale parafrasi corretta	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo privo di qualsiasi ordine ed organizzazione	1-4 (gravemente insufficiente)/15
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	5-7 (insufficiente)	
	Sviluppo proposto in modo semplice, ma ordinato e logico	8-9 (sufficiente)	
	Sviluppo complessivamente ordinato e coerente dell'esposizione	10-11 (discreto)	
	Sviluppo ben articolato e testo coeso	12-13 (buono)	
	Sviluppo chiaro, articolato ed efficace	14-15 (ottimo)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato privo di conoscenze e riferimenti culturali	1-4 (gravemente insufficiente)/15
	Elaborato con conoscenze e riferimenti culturali scarsi o poco significativi	5-7 (insufficiente)	
	Elaborato con conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente corretti	8-9 (sufficiente)	
	Elaborato con conoscenze e riferimenti culturali adeguati	10 - 11 (discreto)	
	Elaborato con conoscenze e riferimenti culturali significativi	12-13 (buono)	
	Elaborato ricco di conoscenze e riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	14-15 (ottimo)	
Punteggio complessivo		/40

Punteggio indicatori generali/60

Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100

Valutazione della prova/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

KRPM010006 -- REGISTRO PROTOCOLLO -- 0003703 -- 15/05/2019 -- C27 -- Alunni -- E

Indicatori	Descrittori	Punteggio
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze estese, complete ed approfondite	6-7
	Conoscenze corrette, ma parzialmente articolate	5
	Conoscenze essenziali e nel complesso corrette	4
	Conoscenze parziali e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione approfondita delle informazioni e delle consegne previste dalla traccia	5
	Comprensione adeguata delle informazioni e delle consegne previste dalla traccia	4
	Comprensione essenziale delle informazioni e delle consegne previste dalla traccia	3
	Comprensione parziale delle informazioni e delle consegne previste dalla traccia	2
	Comprensione nulla o gravemente lacunosa delle informazioni e delle consegne previste dalla traccia	1
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione coerente, completa e articolata delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
	Interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3
	Interpretazione essenziale	2
	Interpretazione frammentaria e inadeguata	1
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione approfondita, critica e originale, con collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari, che rispetta vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione corretta, con l'utilizzo del linguaggio specifico e confronti tra gli ambiti disciplinari	3
	Argomentazione parziale con limitati collegamenti e confronti e uso di un lessico a volte improprio.	2
	Argomentazione frammentaria e confusa, con collegamenti non coerenti o assenti e utilizzo di un lessico inappropriato	1
PUNTEGGIO TOTALE:		.../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORE	DESCRITTORE					
	1-2	3-4	5	6	7	Punti
Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	Conoscenze nulle/molto scarse. Articolazione non pertinente al percorso. Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio. Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/ molto scarse	Conoscenze confuse Articolazione disorganica e/o confusa. Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto. Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Conoscenze generiche. Articolazione generica e imprecisa. Esposizione poco scorrevole, con errori e lessico non sempre adeguato. Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica generica	Conoscenze diffuse e corrette ma essenziali. Articolazione completa, corretta ma essenziale. Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato, ma con qualche imprecisione, Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Conoscenze pertinenti, complete, approfondite. Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata. Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato. Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici articolati e personali	
	1	2	3	4	5	Punti
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/ molto scarse- capacità di orientamento scarsa	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa- capacità di orientamento confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica - capacità di orientamento imprecisa	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo - capacità di orientamento corretto ed essenziale	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali – ottima capacità di orientamento	
	1	2	3	4	5	Punti

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali	
	1	2	3			Punti
Discussione elaborati	Capacità di argomentare confusa	Capacità di argomentare essenziale	Capacità di argomentare pertinente			
	TOTALE					

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Materia</i>	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Firma</i>
<i>Italiano</i>	FERRARO	TERESINA	
<i>Storia</i>	LEONETTI	BENEDETTA	
<i>Latino</i>	NICOLETTA	CLAUDIA	
<i>Filosofia</i>	MOBILIA	RAFFAELE	
<i>Lingue (Inglese)</i>	MOSSA	ANGELA ROSA	
<i>Scienze Umane</i>	ACRI	RAFFAELLA	
<i>Matematica</i>	IAQUINTA	MARIA	
<i>Fisica</i>	PALOPOLI	CANDIDA	
<i>Scienze Naturali</i>	SCARAMUZZINO	LUIGI	
<i>Storia dell'Arte</i>	MARTINO MONIZZI	CATERINA GIUSEPPE	
<i>Scienze Motorie</i>	LUCENTE	GIUSEPPINA	
<i>Religione</i>	ZANETTI	NILVA	

Crotone, lì 15 maggio 2019

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa CALVO Donatella

Allegati :

	<i>Descrizione</i>	<i>n°</i>
<i>All. A</i>	<i>Scheda informativa disciplina</i>	<i>12</i>
<i>All. B</i>	<i>griglie di valutazione delle 1^ e 2^ prova scritta e del colloquio</i>	<i>8</i>

ALLEGATO A
SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA

ALLEGATO A

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA: ITALIANO

PROF./ssa TERESINA FERRARO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Le studentesse sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ affrontare un colloquio con chiarezza logico-espositiva e con padronanza delle conoscenze acquisite; ➤ creare collegamenti pluridisciplinari; ➤ comprendere, analizzare, sintetizzare ed esprimere riflessioni personali su testi letterari e non letterari; ➤ discutere in maniera problematica e critica su fatti e argomenti di attualità; ➤ produrre testi pertinenti, coesi, corretti ed esaurienti.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I caratteri del romanticismo ➤ Manzoni e il romanzo storico "I promessi sposi" ➤ Leopardi: ideologia e poetica Opere: lo Zibaldone Le Operette morali Dagli Idilli: L'infinito Da I Canti Pisano Recanatesi: "A Silvia" "Canto notturno... dell'Asia" Il "Sabato del villaggio " Il ciclo di Aspasia La Ginestra ➤ L'età postunitaria: storia, società, cultura, idee. La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati. Il romanzo del secondo '800 in Europa e in Italia Il naturalismo francese G.Flaubert: " Madame Bovary" Il Verismo italiano ➤ G. Verga: la vita, i romanzi preveristi: "Nedda" La svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana Da "Vita dei campi" : "Rosso malpelo" "Fantasticheria" Il ciclo dei Vinti: "I Malavoglia" "Mastro-don Gesualdo"

- Il Decadentismo: cultura, idee .
Baudelaire e la poesia simbolista
Il romanzo decadente
- G. D'Annunzio: la vita, l'ideologia.
L'estetismo e la sua crisi: "Il piacere"
Il romanzo del Superuomo: il "Trionfo della morte"
Le "Laudi"
Da Alcyone: "La pioggia nel pineto"
- G. Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica
I temi della poesia pascoliana.
Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"
Da Myrica: "Lavandare", " X Agosto", "Patria", "Arano".
- Il primo '900: la stagione delle avanguardie
Caratteri generali della poesia
Futurismo e F. T. Marinetti
Il crepuscolarismo
I vociani
L'ermetismo
- Italo Svevo: la vita e la formazione
Caratteri dei romanzi: "Una vita" "Senilità"
"La coscienza di Zeno"
- L. Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica
I romanzi umoristici:
"Il fu Mattia Pascal"
"Uno nessuno centomila"
"I quaderni di Serafino Gubbio operatore"
Da "Novelle per un anno ": "Il treno ha fischiato", "La carriola".
Gli esordi teatrali e il periodo del "grottesco".
Il teatro nel teatro: "Sei personaggi in cerca di autore"
- Tra le due guerre: la realtà politico-sociale, la cultura
G. Ungaretti: la vita e la poetica
Da "L'allegria": In memoria - San Martino del Carso - Soldati
Veglia - Mattina -
- E. Montale: la vita e la poetica
Da "Ossi di seppia": Spesso il male di vivere ho incontrato -
Non chiederci la parola
- Dante: Divina Commedia - Il Paradiso

	<p>Canti: I, vv 1-15 37-54 85-108 136-142 III, vv 25-72 103-130 VI, commento; la figura di Giustiniano XI, vv 13-54, 73-87, 130-139 XVII, vv 13-75, 94-142 XXXIII, vv 1-39</p>
ABILITA'	<p>Le studentesse sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizzare un efficace metodo di studio; ➤ produrre un discorso organico, ampio, pertinente e corretto, sia per iscritto che oralmente; ➤ rielaborare con spirito critico le conoscenze acquisite; ➤ analizzare e interpretare documenti e testi letterari sia dal punto di vista contenutistico che dal punto di vista stilistico-lessicale; ➤ cogliere l'idea principale espressa all'interno di un messaggio scritto, orale e grafico; ➤ analizzare e produrre testi argomentativi in maniera coesa, coerente, utilizzando un linguaggio appropriato, con giudizi critici e valutazioni personali.
METODOLOGIE	<p>E' stata utilizzata la lezione frontale, espositiva per contestualizzare, delineare un quadro generale e consentire l'acquisizione delle conoscenze fondamentali. Sono stati privilegiati l'attualizzazione per chiarire e approfondire i contenuti e il coinvolgimento, dando spazio alle domande e favorire la riflessione personale. Ampio spazio è stato dato alla lettura di documenti e alla conversazione su problematiche di vario genere per migliorare le capacità dialogiche e di giudizio.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nella valutazione sommativa, nel rispetto dei criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati nel PTOF, si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dei risultati delle verifiche orali ➤ del livello delle conoscenze apprese ➤ dei progressi rispetto alla situazione di partenza ➤ dell'impegno profuso nella partecipazione alle attività didattiche ➤ dei percorsi realizzati ➤ delle capacità espressive e argomentative sviluppate ➤ delle capacità di elaborazione personale dei contenuti.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA Storia

PROF./ssa Benedetta Leonetti

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le proprie idee in modo chiaro e preciso. • Analizzare ed interpretare le problematiche politiche, sociali ed economiche connesse alla disciplina. • Operare confronti tra diverse letture dei "fatti storici" • Esporre, inquadrare, sintetizzare i fatti storici in modo autonomo, approfondito, personale. • Effettuare collegamenti e articolare validamente le proprie conoscenze. • Usare un lessico appropriato.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo e extraeuropeo: <ul style="list-style-type: none"> - La guerra Cino-Giapponese - La Russia degli zar e la guerra con il Giappone - Stati Uniti e taylorismo - L'imperialismo degli Stati Uniti • L'età Giolittiana: <ul style="list-style-type: none"> - Legislazione sociale ed industrializzazione - Politica interna ed esterna • La prima guerra mondiale <ul style="list-style-type: none"> - Le cause della guerra - Il fallimento della guerra lampo - L'Italia nel conflitto - La guerra di posizione <ul style="list-style-type: none"> Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra • L'Europa dopo il conflitto: <ul style="list-style-type: none"> - La conferenza di pace e la Società delle Nazioni - I trattati di pace - Il crollo degli imperi centrali • Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: <ul style="list-style-type: none"> - Le difficoltà economiche - Nuovi partiti e movimenti politici - La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso - L'ascesa del fascismo

	<ul style="list-style-type: none"> • Il Fascismo in Italia <ul style="list-style-type: none"> - Il consolidamento del regime - La politica interna ed economica - I rapporti tra Stato e Chiesa - La politica estera e le Leggi razziali • La rivoluzione bolscevica: <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione di febbraio - La rivoluzione d'ottobre - Lenin alla guida dello stato sovietico • L'Unione Sovietica tra le due guerre: <ul style="list-style-type: none"> - Il comunismo di guerra - La NEP - L'ascesa di Stalin - Il consolidamento dello stato totalitario • La crisi della Germania repubblicana e il nazismo: <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della repubblica di Weimar - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo - Il nazismo al potere - L'ideologia nazista e l'antisemitismo • La crisi del 1929 e gli anni Trenta • L'Europa verso una nuova guerra. <ul style="list-style-type: none"> - Il riarmo della Germania e l'alleanza con l'Italia e il Giappone - La dittatura spagnola • La seconda guerra mondiale: <ul style="list-style-type: none"> - Il successo della guerra lampo - La svolta del 1941 - L'inizio della controffensiva alleata - La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia - La vittoria degli alleati - La guerra dei civili e lo sterminio degli ebrei
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i contenuti e le tematiche in prospettiva interdisciplinare. • Affrontare gli argomenti in modo sincronico e diacronico. • Organizzare il lavoro disciplinare con metodo valido e proficuo. • Elaborare in maniera personale le conoscenze
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Schemi riassuntivi

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p><i>Tipologie di verifiche: interrogazioni orali</i></p>
<p>TESTI E DOCUMENTI</p>	<p>Il testo di storia "Dialogo con la Storia e l'Attualità" di Brancati, edito dalla Nuova Italia, è stato un ottimo strumento per la semplicità del linguaggio e la presentazione cronologica degli avvenimenti. Ricco di letture, immagini, attività di riflessione sui testi ha consentito una serie di approfondimenti degli argomenti trattati in un quadro globale più ampio. E' stato utilizzato anche il laboratorio di informatica e/o il video proiettore per la visione di filmati e documentari a carattere storico, nonché per la ricerca di fonti e documenti da analizzare.</p>

ALLEGATO A

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA: FILOSOFIA

PROF. PROF. Raffaele Mobilia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Usare nell'esposizione orale e scritta un corretto e appropriato lessico filosofico.➤ Spiegare concetti e teorie con coerenza logica.➤ Supportare con precise argomentazioni le proprie affermazioni➤ Individuare le idee centrali di un breve testo filosofico.➤ Riassumere le idee centrali di un brano letto.➤ Individuare analogie e differenze tra gli Autori.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>L'IDEALISMO: contesto storico</p> <ul style="list-style-type: none">• FICTHE: La struttura dialettica dell' io e La missione del dotto• SCHELLING: L'Idealismo Estetico• HEGEL: Il ritmo triadico della Ragione <p>L'OPPOSIZIONE ALL'IDEALISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• SCHOPENHAUER: Il mondo come volontà e rappresentazione. Le vie di liberazione dal dolore.• KIERKEGAARD: La scelta. La vita estetica, etica e religiosa• Destra e Sinistra Hegeliana: tratti essenziali• FEUERBACH: L'umanesimo naturalistico <p>RAGIONE E RIVOLUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• KARL MARX: La problematica dell'alienazione Il materialismo storico. Il Capitale <p>L'ETA' DEL POSITIVISMO: Caratteri Generali</p> <ul style="list-style-type: none">• COMTE: La legge dei tre stadi. <p>LA CRISI DELLE CERTEZZE</p> <ul style="list-style-type: none">• NIETZSCHE: il periodo giovanile. Il periodo illuministico. I periodo di Zarathustra. L' ultimo Nietzsche.• FREUD: La psiche come unità complessa. Teoria della sessualità. Il complesso di Edipo. L'origine della società e della morale. Il significato dei sogni. La psicopatologia della vita quotidiana. <p>LA REAZIONE AL POSITIVISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Lo Spiritualismo di BERGSON: Tempo e memoria. Lo slancio vitale.
ABILITA'	Gli studenti :

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizzano un efficace metodo di studio ➤ sono in grado di rielaborare i contenuti appresi ➤ Riflettono sulla possibile attualità di un tema filosofico. ➤ Contestualizzano un Autore e il suo pensiero, attraverso il riferimento alle tendenze culturali, alle vicende storiche e al clima generale del periodo in questione. ➤ Esprimono e valutazioni semplici, ma fondate, su idee, fatti, argomentazioni
METODOLOGIE	<p>Si è cercato di coinvolgere ed interessare,ricorrendo ad una didattica centrata sull'allievo, utilizzando la lezione frontale espositiva per contestualizzare, delineare un quadro generale e consentire l'acquisizione delle conoscenze fondamentali.Si è privilegiata, inoltre, l'attualizzazione per chiarire e approfondire i contenuti, dare spazio alle domande, favorire la riflessione personale e il confronto.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nella valutazione sommativa, espressa in decimi nel rispetto dei criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati nel PTOF, si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dei risultati delle verifiche scritte e orali ➤ del livello delle conoscenze apprese ➤ dei progressi rispetto alla situazione di partenza ➤ dell'impegno profuso nella partecipazione alle attività didattiche ➤ delle capacità dialogiche e argomentative sviluppate ➤ della capacità di elaborazione personale dei contenuti
TESTI E DOCUMENTI	<p>Testo usato : Massaro-La Meraviglia Delle Idee- Paravia</p> <p>Testi proposti: da Schopenhauer "Il mondo come volontà e rappresentazione" La volontà,la triste condizione umana,una visione tragica dell'esistenza Da Kierkegaard "Diario di un seduttore: Il raffinato gioco della seduzione. Da "Aut Aut "La scelta paradossale della fede" Da Marx " Manoscritti economico-filosofici": I vari aspetti dell'alienazione" Da Nietzsche "La gaia scienza": L'annuncio della morte di Dio" Da " Così parlò Zarathustra: la fedeltà alla terra(le tre metamorfosi),la visione e l'enigma(il morso del pastore).</p>

ALLEGATO A

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA Scienze Umane

PROF.SSA Raffaella Acri

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Le studentesse studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ usare nell'esposizione orale e scritta i termini specifici delle Scienze umane ➤ spiegare concetti e teorie con padronanza logica ➤ individuare collegamenti e relazioni tra i contenuti appresi e gli aspetti salienti della realtà quotidiana ➤ leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo ➤ supportare le proprie affermazioni con precise argomentazioni
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI</p>	<p>Antropologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sacro tra simboli e riti <p>Sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Come è strutturata la società

<p>TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conflittualità sociale • La politica- Dallo Stato assoluto al Welfare State • Dentro la globalizzazione- I media e le nuove tecnologie • Salute, malattia e disabilità-Educazione alla cittadinanza, ai diritti umani, all'inclusione sociale e culturale • Nuove sfide per l'istruzione <p>Pedagogia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Neill ➤ S. Freud ➤ A. Adler ➤ A.Makarenko ➤ S. Hessen ➤ M.Montessori ➤ O. Decroly ➤ La fascistizzazione dell'educazione ➤ J. Dewey ➤ Don Milani ➤ J. Bruner
<p>ABILITA'</p>	<p>Le studentesse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizzano un efficace metodo di studio ➤ sono in grado di rielaborare i contenuti appresi ➤ si orientano con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce come persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni; ➤ padroneggiano le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Si è cercato di coinvolgere ed interessare,ricorrendo ad una didattica centrata sull'allievo, utilizzando la lezione frontale espositiva per contestualizzare, delineare un quadro generale e consentire l'acquisizione delle conoscenze fondamentali.Si è privilegiata, inoltre, l'attualizzazione per chiarire e approfondire i contenuti, dare spazio alle domande, favorire la riflessione personale e il confronto.</p> <p>L'insegnamento pluridisciplinare è stato facilitato dalla presenza nei manuali di apposite rubriche, di testi e proposte di attività.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<p>Nella valutazione sommativa, espressa in decimi nel rispetto dei criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati nel PTOF, si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dei risultati delle verifiche scritte e orali

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ del livello delle conoscenze apprese ➤ dei progressi rispetto alla situazione di partenza ➤ dell'impegno profuso nella partecipazione alle attività didattiche ➤ dei percorsi per competenze trasversali e l'orientamento(ex ASL) ➤ delle capacità dialogiche e argomentative sviluppate ➤ della capacità di elaborazione personale dei contenuti
<p>TESTI E DOCUMENTI</p>	<p>Testi in adozione</p> <p>E. Clemente- R. Danieli "Scienze umane"- Paravia</p> <p>R. Tassi- P. Zani "Il Novecento" I saperi dell'educazione Zanichelli</p> <p>TESTI/Documents</p> <p><i>Diventare adulti nelle tribù: i riti di iniziazione</i>(La teoria nei fatti)</p> <p><i>Un simbolo che fa discutere:il velo islamico</i>(Laboratorio di cittadinanza attiva)</p> <p>La pena di morte nel mondo:i dati di Amnesty International</p> <p>"M. Montessori -Una vita per i bambini" film del 2007 di G.Tavarelli</p> <p>Presentazione in Power point(La scuola primaria)</p> <p><i>Lettera ad una professoressa</i> a cura della scuola di Barbiana</p>

ALLEGATO A

SCHEDA INFORMATIVA LINGUA INGLESE

PROF.SSA ANGELA ROSA MOSSA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere una conversazione semplice, ma funzionalmente adeguata agli argomenti richiesti; • Esprimersi con precisione lessicale sufficiente correttezza formale; • Produrre brevi messaggi scritti con sufficiente coerenza
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Le principali linee di sviluppo della letteratura inglese del XIX e XX secc.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • THE ROMANTIC AGE The historical and social context: the influences of the three Revolutions (Industrial, American and French) The literary context: Romanticism in England; a new sensibility. • AUTHORS W. Wordsworth: life and works <i>"Daffodils" from Lyrical Ballads</i> Jane Austen <i>Pride and Prejudice :Darcyproposes to Elizabeth</i> J. Keats : <i>Ode on a Grecian urn</i> • THE VICTORIAN AGE The historical context: Queen Victoria's reign. The social context: An age of reforms and imperial expansion. The literary context: The Victorian novel. • AUTHORS C. Dickens: life and works

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

	<p><i>A Christmas carol</i></p> <p><i>Oliver Twist: Oliver asks for some more</i></p> <p>Ch. Bronte :<i>Jane Eyre</i></p> <p>A passage : Bertha Mason visited Jane at night</p> <p>Stevenson :<i>The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>A passage: <i>The story of the door</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The anti-Victorian reaction: Aestheticism <ul style="list-style-type: none"> • AUTHORS <p>O. Wilde: life and works.</p> <p><i>"I would sell my soul"</i> from <i>The Picture of Dorian Gray</i>.</p> <p>Wilde's Comedies of manners</p> <ul style="list-style-type: none"> • THE MODERN AGE <p>The historical context: The Edwardian Age</p> <p>The literary context: The cultural crisis. The Modernist novel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AUTHORS <p>J. Joyce: life and works.</p> <p><i>"Eveline"</i> from <i>Dubliners</i></p> <p>D. H. Lawrence: life and works</p> <p><i>"The rose bush"</i> from <i>Sons and Lovers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Dystopian novel <p>G.Orwell: life and works</p> <p><i>"Big Brother is watching you"</i> from <i>1984</i></p>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche e le tematiche principali degli argomenti studiati; • Saper esporre con linguaggio specifico l'argomento trattato; • Saper contestualizzare un'opera e un autore oggetto di

	<p>studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper effettuare confronti e collegamenti pluridisciplinari
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionale- comunicativo • Induttivo • Deduttivo.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • lessico appropriato e vario • forma corretta e coesa • rielaborazione e riferimenti multidisciplinari pertinenti
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET,PERFORMER. CULTURE & LITERATURE 3 LDM / THE TWENTIETH CENTURY AND THE PRESENT Zanichelli</p>

ALLEGATO A

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA LATINO

PROF./ssa Claudia Nicoletta

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e interpretazione dei testi• Comprensione delle caratteristiche specifiche dei singoli generi letterari• Collegamenti tra autori diverse
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<p>Autori e opere inseriti nel contesto storico e culturale dei periodi presi in esame. Riflessione sulla poetica e sul pensiero dell'autore. Conoscenza dei modelli letterari distinti per generi.</p> <ul style="list-style-type: none">• La prima età imperiale.• L'età Giulio - Claudia: eventi, società e cultura.• Gli intellettuali e il potere.• Fedro e la favola. Lettura favole varie.• Seneca.• Lucano.• Persio e la satira• Petronio e il Satyricon.• L'età dei Flavi nei caratteri generali. Cultura scientifica (Plinio il vecchio) ed epica nell'età flavia.• Quintiliano• L'Epigramma• Marziale.• Il "secolo d'oro: l'età di Traiano• Giovenale e le satire.• Tacito• Apuleio• La letteratura Cristiana delle origini nei caratteri generali.• Apologetica e Patristica.• Il trionfo del Cristianesimo: Sant'Agostino.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none">• Linguistico - espressive.• Logico - interpretative.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione personale dei contenuti.
METODOLOGIE	<p>Le lezioni sono state organizzate il più possibile in forma dialogica, sollecitando la partecipazione attiva degli studenti. Ciò è servito a far riflettere gli allievi su quanto apprendevano. Al fine di arricchire la competenza comunicativa e culturale, è stato dato adeguato spazio alla trattazione di argomenti e approfondimenti di alcuni aspetti della società e della civiltà classica, curando anche il collegamento con le altre discipline affini e/o complementari per una più completa e chiara visione storica. Nello studio dei vari argomenti è stato curato il collegamento con le altre discipline affini e/o complementari per una più completa e chiara ricostruzione dei periodi storici.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza dei contenuti • Raccordi pluridisciplinari • Uso del lessico specifico • Sviluppo delle argomentazioni
TESTI E DOCUMENTI	<p>Testo d'uso: Diotti-Dossi-Signoracci , "Res et Fabula",SEI. Brani antologici selezionati (in traduzione): Dalle Epistulae morales ad Lucilium 1,"Solo il tempo è nostro" Satyricon, 32-33,1-4,34 Institutio oratoria:I,2,1-8; I,3,6-13 ; I,3,14-17 Agricola cap.30,1-4; Annales XIV,3-4; 5-6,7-10 Metamorphoseon liber IV,28-35 passim, "Le nozze mostruose di Psiche". Approfondimento: L'influenza della fiaba di Amore e Psiche nella cultura occidentale (pag.886). Approfondimento:"intellettuali-clientes in epoca imperiali" (pag.790-791) Altre fonti: Malaspina,Pagliani,Alosi, "Antico Presente", Petrini Brani antologici: dalle Confessiones XI, 14-28, Il Tempo Altre fonti: Monaco,DeBernardis,Sorci, La Letteratura di Roma Antica, Palumbo Brani antologici: dal "De Brevitate vitae"IX,1,"La vita è breve: vivi subito!". Epistulae morales ad Lucilium XCLIII,1-9,"E'importante vivere intensamente"</p>

ALLEGATO A

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA MATEMATICA

PROF./ssa Maria IAQUINTA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Le alunne sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper operare con il simbolismo matematico ➤ Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ➤ Saper utilizzare le funzioni per modellizzare situazioni e problemi che si incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni: classificazione, dominio e codominio. Esempi e calcolo del dominio di funzioni polinomiali, razionali e semplici irrazionali. - I grafici delle funzioni elementari - Definizione di funzione crescente e decrescente in un intervallo. - Definizione di funzione pari e dispari. Simmetria. - Deduzione da un grafico di dominio, codominio, immagini e controimmagini di punti dati, segno, crescita e decrescenza di una funzione. - Funzione inversa. Composizione di funzioni <p>LIMITI DI FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli intorno di un punto - Nozione di limite. Definizione di limite finito e infinito per una

	<p>funzione in un punto e all'infinito e significato grafico. Limite destro e sinistro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I teoremi sui limiti: il teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno e teorema del confronto (solo enunciati). - Operazioni sui limiti e forme indeterminate infinito-infinito, 0/0, infinito/infinito. Semplici esercizi di calcolo di limiti. Confronto tra infiniti. - Gli asintoti di una funzione. Definizione e nozione di asintoto verticale, orizzontale ed obliquo. Calcolo di asintoti. - Deduzione da un grafico di funzione di eventuali asintoti e limiti agli estremi del dominio. <p>FUNZIONI CONTINUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. - Classificazione e riconoscimento dei punti di discontinuità: prima, seconda e terza specie - Deduzione dal grafico e riconoscimento del tipo di discontinuità <p>DERIVATE E STUDIO DI FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di rapporto incrementale di una funzione in un suo punto e suo significato geometrico - Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico - Definizione di funzione derivabile. - Derivata delle funzioni elementari. Regole di derivazione di base (potenza, prodotto, rapporto di funzioni, funzione composta). Calcolo di derivate. - Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - I massimi e i minimi relativi e assoluti - La concavità e i punti di flesso - Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le funzioni - Individuare l'insieme di definizione di una funzione algebrica - Comprendere e acquisire il concetto di limite - Calcolare il limite di una funzione algebrica - Studiare la continuità di una funzione - Fornire esempi di funzioni continue e non - Esaminare le diverse specie di discontinuità di particolari funzioni - Definire la derivata di una funzione - Calcolare la derivata di semplici funzione razionali - Studiare singole caratteristiche di una funzione razionale: massimi

	<p>e minimi, concavità e flessi, asintoti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere il grafico di una funzione e dedurne le caratteristiche - Tracciare il grafico di funzioni razionali con gli strumenti dell'analisi studiati
METODOLOGIE	<p>L'attività didattica è stata svolta prevalentemente attraverso lezioni frontali, affiancate da esercitazioni guidate ed esercizi applicativi. I vari argomenti sono stati trattati partendo da situazioni concrete, presentate a livello intuitivo, e facendo poi scaturire in modo naturale le relative definizioni e regole. Alle studentesse è stato lasciato un ruolo attivo nel completamento di alcuni ragionamenti e nella scoperta delle regole.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nella valutazione sommativa, espressa in decimi nel rispetto dei criteri generali deliberati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati nel PTOF, si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ del livello di conoscenze acquisito ❖ dei progressi rispetto alla situazione di partenza ❖ della capacità di analisi e di sintesi e di argomentazione ❖ dell'interesse e della partecipazione alle attività didattiche ❖ dell'assiduità della frequenza
TESTI e DOCUMENTI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: BERGAMINI/BAROZZI/TRIFONE - MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>-Saper collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e diversità;</p> <p>-Valutare l'attendibilità dei risultati sperimentali ottenuti, stimare ordini di grandezza e fare approssimazioni compatibili con l'accuratezza richiesta, esaminando i dati e ricavando informazioni da tabelle e grafici;</p> <p>-Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana;</p> <p>-Lettura e comprensione di un testo di fisica.</p> <p>-Utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere problemi.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>-LE CARICHE ELETTRICHE. La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.</p> <p>-IL CAMPO ELETTRICO . Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.</p> <p>-IL POTENZIALE ELETTRICO. Una scienza pericolosa. L'energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica. Il condensatore. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Verso le equazioni di Maxwell.</p> <p>-LA CORRENTE ELETTRICA. I molti volti dell'elettricità. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. La seconda legge di ohm e la resistività. I Resistori in serie e in parallelo. Lo studio dei circuiti elettrici. I condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di kirchhoff. L'effetto joule:trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza</p>

	<p>interna di un generatore di tensione. La corrente nei liquidi e nei gas. I semiconduttori.</p> <p>- IL CAMPO MAGNETICO. Una scienza di origini medievali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.</p>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica; -Acquisizione di un insieme organico di metodi e di contenuti; -Capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e di comunicarle con un linguaggio scientifico; -Abitudine all'approfondimento, all'organizzazione del lavoro personale e di gruppo; -Capacità di cogliere l'importanza del linguaggio, come strumento di descrizione del mondo e di utilizzarlo adeguatamente. -approfondire ed ampliare la conoscenza per una maggiore padronanza delle competenze già acquisite .
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Il programma diviso in moduli ed unità didattiche è stato presentato agli allievi orientativamente secondo questo criterio: lezione frontale ed esposizione chiara ed articolata dei vari argomenti delle unità didattiche. L'insegnamento è stato sostenuto da esercizi di tipo applicativo, sia per consolidare le nozioni apprese dalle allievi, sia per far acquisire loro una sicura padronanza di calcolo.</p> <p>Il metodo di verifica si è basato: su verifiche orali, atte a verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti e l'utilizzazione di un corretto ed appropriato linguaggio</p>

	scientifico.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione si è basata : su un esame degli obiettivi raggiunti; sulle effettive capacità e abilità delle allieve; sulla qualità del metodo di studio raggiunto; sull'impegno manifestato dall'allieva durante l'anno. Nella valutazione finale si è tenuto conto: del livello di partenza e di quello di arrivo in relazione agli obiettivi prefissati; degli esercizi svolti in classe e a casa; della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati; dei miglioramenti conseguiti nel corso dell'anno; della capacità di recupero; dell'effettive possibilità; dell'impegno; partecipazione al lavoro di classe; frequenza; comportamento;
TESTI E DOCUMENTI	Libro di testo, "Le Traiettorie della fisica.azzurro" seconda edizione Elettromagnetismo Relatività e quanti - Scienze ZANICHELLI. Lavagna tradizionale.

ALLEGATO A

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

PROF. Luigi Scaramuzzino

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Chimica/Biologia Comprendere la natura e la particolarità dell'atomo di carbonio e prevedere struttura e geometria delle varie molecole organiche in funzione della sua ibridazione. Comprendere struttura e ruolo dei gruppi funzionali e le loro proprietà caratteristiche. Capire il meccanismo e l'importanza della polimerizzazione nella formazione delle macromolecole organiche. Essere in grado di individuare nei composti organici le molecole che costituiscono gli esseri viventi e comprenderne le relative funzioni in relazione alla loro struttura. Comprendere l'importanza degli enzimi e delle reazioni biochimiche per il funzionamento degli organismi.</p> <p>Scienze della Terra Acquisire la consapevolezza che le attività umane possono produrre effetti negativi sulla litosfera, sull'idrosfera e sull'atmosfera e comprendere l'importanza di adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Comprendere criticamente l'informazione geologica discriminando tra osservazioni, fatti, ipotesi e teorie; comprendere la relazione esistente tra la distribuzione di vulcani e terremoti e i margini delle placche litosferiche; saper spiegare l'espansione dei fondali oceanici e la nascita delle catene montuose. Acquisire consapevolezza dei rischi naturali.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Chimica/Biologia U.1 LA CHIMICA DEL CARBONIO I composti organici; il carbonio e l'ibridazione sp^3, sp^2, sp; il concetto di isomeria. U.2 GLI IDROCARBURI Idrocarburi alifatici: alcani, cicloalcani, alcheni, dieni, alchini; idrocarburi aromatici e concetto di delocalizzazione elettronica.</p>

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

	<p>U.3 I GRUPPI FUNZIONALI E LE MACROMOLECOLE I gruppi funzionali e le classi di composti organici: alogenuri, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine; i polimeri.</p> <p>U.4 LE BASI DELLA BIOCHIMICA Le biomolecole: carboidrati, lipidi e protidi; acidi nucleici: DNA, RNA e sintesi proteica.</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>U.1 L'ATMOSFERA Composizione e struttura; le caratteristiche della troposfera; il tempo meteorologico e il clima; effetto serra, buco dell'ozono e piogge acide; riscaldamento globale e cambiamenti climatici.</p> <p>U.2 I TERREMOTI I fenomeni sismici; il rischio sismico.</p> <p>U.3 LA DINAMICA INTERNA DELLA TERRA L'interno della Terra; la deriva dei continenti; la tettonica delle placche.</p>
ABILITA'	<p>Chimica/Biologia Descrivere l'ibridazione dell'atomo di carbonio e distinguere i vari tipi di idrocarburi; saper distinguere i vari composti organici e correlarne le principali proprietà chimiche con i gruppi funzionali che li caratterizzano.</p> <p>Riconoscere le differenze tra zuccheri, grassi, proteine, DNA e RNA; capire la relazione tra struttura e funzione nelle molecole biologiche. Descrivere il processo della sintesi proteica.</p> <p>Scienze della Terra Saper identificare le diverse componenti delle sfere che costituiscono la Terra individuandone relazioni e interazioni. Comprendere le conseguenze di fenomeni quali effetto serra, buco dell'ozono, riscaldamento globale, cambiamenti climatici.</p> <p>Descrivere la struttura interna della Terra; distinguere i diversi margini litosferici in relazione ai fenomeni associati; interpretare l'attività tettonica inserendola in un contesto più ampio di dinamica terrestre.</p>
METODOLOGIE	<p>Le tematiche di studio sono state affrontate mediante lezioni frontali e discussioni in classe inerenti alle principali problematiche scaturite.</p> <p>È stato fatto largo uso, inoltre, di mezzi audiovisivi che</p>

	consentono di illustrare, con il linguaggio dell'immagine, fenomeni difficilmente accessibili all'osservazione diretta.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione degli apprendimenti e degli obiettivi formativi, sia per le prove scritte che orali, è avvenuta secondo le griglie riportate nel PTOF e le griglie definite nel dipartimento di indirizzo.</p> <p>In ogni caso, la valutazione finale di ogni singolo allievo non è stata ricavata unicamente dalla somma dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica, ma si è tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interesse, impegno, coinvolgimento e continuità nel lavoro; - progressi compiuti sia in rapporto al livello individuale di partenza sia a quello medio della classe; - competenze acquisite in riferimento agli obiettivi disciplinari e transdisciplinari.
TESTI e DOCUMENTI	<p>TESTI IN ADOZIONE: Biochimica linea verde - dal carbonio alle biotecnologie - 2a edizione -F. Tottola, A. Allegrezza, M. Righetti - Mondadori Scuola Scienze della Terra Smart- Andrea Fontana - Linx</p> <p>TESTI SUPPLEMENTARI: Chimica concetti e modelli3 - C. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile - Zanichelli. Globo terrestre e la sua evoluzione - Tettonica placche, storia Terra, modellamento rilievo - E. L. Palmieri, M. Parotto - Zanichelli Osservare e capire la Terra con chimica - ed. azzurra - E. L. Palmieri, M. Parotto, S. Saraceni, G. Strumia</p> <p>AUDIOVISIVI: La dorsale medio-atlantica e l'Islanda - NATIONAL GEOGRAPHIC https://www.youtube.com/watch?v=re9PxzJFxbE Deriva dei continenti e tettonica a zolle - NATIONAL GEOGRAPHIC https://www.youtube.com/watch?v=9WIBKiteOOM Artico a rischio, la porta del frigo è stata lasciata aperta - Presadiretta 10/09/2018 https://www.youtube.com/watch?v=V47KoxUFcdQ SOS Pianeta Terra: il clima cambia, il mare pure -</p>

	EURONEWS
--	----------

	https://www.youtube.com/watch?v=b_7RIDAWxZY
--	---

	Lezioni in PowerPoint realizzati dal docente
--	--

ALLEGATO A

**SCHEDA INFORMATIVA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
 PROF.SSA GIUSEPPINA LUCENTE**

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il potere calorico dei vari nutrienti. • Saper preparare una dieta con una giusta ripartizione dei cibi • Saper distinguere gli effetti delle varie sostanze dopanti. • Saper determinare gli eventi che hanno caratterizzato le Olimpiadi antiche e moderne. • Muoversi autonomamente con coordinazione e senso ritmico • Saper effettuare con correttezza i fondamentali della Pallavolo. • Saper effettuare con correttezza i fondamentali del tennis-tavolo.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Teoria Alimentazione e metabolismo. Principi nutritivi: carboidrati, proteine, grassi, vitamine, sali minerali, acqua. Piramide alimentare. Concetto di dieta e la dieta dello sportivo. Disturbi del comportamento alimentare: Anoressia, Bulimia, Obesità. Il doping e le sostanze dopanti: EPO, doping ematico, steroidi anabolizzanti, stimolanti, narcotici, diuretici, ormoni peptidici.</p> <p>Pratica Esercizi a corpo libero, di riscaldamento, di flessibilità, di potenziamento, di ritmo, di preatletica. Balli di gruppo. Pallavolo: esercizi di palleggi, passaggi in palleggio e in bagher. Tennis-tavolo: tecnica del "dritto" e "rovescio, battuta, schiacciata.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Riconoscere e individuare alimenti salutari e utilizzarli per prevenire patologie e migliorare il proprio stile di vita.</p>

	<p>Descrivere il fenomeno del doping, effetti e danni delle sostanze e tecniche dopanti.</p> <p>Riconoscere gli eventi storici legati alle Olimpiadi Antiche e moderne.</p> <p>Eseguire correttamente gli esercizi a corpo libero, di coordinazione e ritmo, i giochi strutturati e le attività di preatletica.</p> <p>Eseguire correttamente passaggi in palleggio e in bagher, la battuta, la schiacciata e il muro.</p> <p>Effettuare una partita di pallavolo in modo autonomo nel rispetto delle regole di gioco e del fair play.</p>
METODOLOGIE	<p>Nei giochi sportivi gli esercizi strutturali su tutti gli elementi tecnici e tattici, sono stati prima somministrati in condizioni facilitate e, successivamente, tramite le gare e le partite, è stata favorita la piena acquisizione e padronanza del gesto adattandolo e trasformandolo in relazione alle varie situazioni di gioco. I metodi, perciò, diversificati secondo le esigenze, sono stati: "induttivo", " della scoperta guidata" , "deduttivo", "problemsolving".</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Le verifiche, per la parte pratica, sono state sistematiche, attuate attraverso prove di valutazione, gare, test motori proposti tramite circuiti ginnici, giochi strutturati, partite, verifiche orali sui contenuti teorici. Per quanto riguarda la valutazione, si è tenuto presente il livello motorio di partenza, quindi, l'impegno, la partecipazione e l'interesse mostrati per la disciplina.</p>
TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>Attrezzi in dotazione alla scuola; uso di spazi adibiti a palestra, uso degli audio-visivi, riviste e videocassette, libro di testo.</p>

PROF. Monizzi Giuseppe

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il più possibile la cronologia della storia dell'arte in modo da dotarli di una adeguata capacità di orientamento. • Sviluppare la capacità di analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati. -Possedere una coscienza estetica per relazionarsi non solo con le opere studiate ma con la totalità della produzione artistica. • Contestualizzare (riferendosi a diverse prospettive, a spazi e tempi differenti), si da inserire le conoscenze acquisite in altri ambiti disciplinari; • Acquisire consapevolezza delle diverse interpretazioni possibili dell'opera d'arte, attraverso lo studio di alcuni esempi; • Individuare le relazioni che si generano tra la realizzazione dell'opera ed il contesto socio-economico e culturale.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo di lettura oggettiva dell'opera d'arte: Analisi iconografica e analisi stilistica ▪ Concetto di "Opera d'Arte" ▪ Concetto di "Bello" ▪ Concetto di "Gusto" ▪ Concetto di "Estetica" ▪ Caratteristiche del Rinascimento ▪ Sandro Botticelli: "La Primavera" ▪ Leonardo da Vinci: "La Gioconda"- "La dama con l'ermellino"- "L'ultima cena"- "La Vergine delle rocce I e II versione" ▪ Antonello da Messina: "L'Annunciata" ▪ Michelangelo Buonarroti: "Il David" - "La Pietà" - "Il Giudizio Universale" ▪ Cenni sul Barocco ▪ Caravaggio: " Davide con testa di Golia I e II versione" ▪ Eugene Delacroix: "La libertà che guida il popolo" ▪ Édouard Manet: "Olympia" ▪ Giuseppe Pellizza da Volpedo: "Il quarto Stato" ▪ Jean- François Millet: "Le spigolatrici" ▪ Pablo Picasso: "Colomba"- "Guernica" ▪ René Magritte: "La memoria" ▪ Salvador Dalì: "La persistenza della memoria" ▪ Michelangelo Pistoletto: "Terzo paradiso"- " La mela reintegrata"
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere esporre in modo ordinato gli argomenti; • essere in grado di comprendere il linguaggio della disciplina e di saper utilizzare un lessico appropriato; • saper leggere e utilizzare fonti e saper correlare gli avvenimenti comprendendone le cause e le conseguenze sul piano politico, sociale e culturale.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lezione Capovolta -Didattica conversazionale -Brain storming
STRUMENTI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> -Test a risposte aperte; -Monitoraggio in itinere consistente in domande a botta e risposta, finalizzato a testare il grado di comprensione, partecipazione e attenzione degli alunni durante le lezioni; -Verifiche scritte soggettive a domanda aperta; -Colloquio orale; -Osservazione in situazione concreta dell'atteggiamento e dell'attenzione mostrati durante le attività didattiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>La valutazione è stata attuata sulla base dei parametri stabiliti nel Piano di lavoro annuale.</p> <p>Essa ha tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -dell'acquisizione dei contenuti; -del grado delle abilità acquisite e delle competenze sviluppate; -del grado di attenzione, interesse, partecipazione ed impegno, sia scolastico sia domestico, della maturità psicologica e comportamentale, -dell'autonomia di giudizio, sempre stimando il livello di partenza e delle condizioni che incidono sullo sviluppo dello studente.
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo Cricco Di Teodoro _Itinerario nell'Arte _Zanichelli</p> <p>Smartphone, Web e strumenti multimediali in genere</p>

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINA RELIGIONE

PROF./ssa Nilva ZANETTI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Al termine dell'intero percorso di studio, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria • identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa • Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone. • Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione emigrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. • Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	
	<p>AREA TEMATICA <i>Le sfide del terzo millennio. Dio, l'altro e gli altri</i></p>	<p>Il Dio controverso La ricerca di Dio La ragione e la fede Il mistero di Dio e le religioni La rivelazione cristiana La teologia e le sue figure L'ateismo e le sue figure La magia e lo spiritismo Il satanismo</p> <p>Innamoramento e amore La parola "amore" esiste L'amore tra l'uomo e la donna</p>

<p>CONTENUTI TRATTATI</p>		<p>Il Sacramento dell'amore Un corpo per amare Il Sacramento dell'Apostolo</p> <p>L'etica della pace L'impegno per la pace (I) L'impegno per la pace (II) Le parole della pace La dignità della persona Vincere il razzismo La sfida della povertà L'economia solidale La difesa dell'ambiente</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo. • Individuare, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. • Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. • Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	
<p>METODOLOGIE</p>	<p>L'azione metodologica è stata volta alla scoperta del senso della spiritualità e della multiculturalità religiosa, delle grandi verità di fede e del valore della famiglia. La spiegazione formale ha favorito il dibattito; la lettura ha condotto all'interpretazione e alla esegesi testuale, ai collegamenti e relazioni perché ogni problematica di fede affrontata è concreta realtà dell'universo umano. In relazione allo scenario di una globalizzazione del mondo, il percorso scolastico ha condotto alla contestualizzazione di problemi e allo spirito di ricerca .</p>	
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione di religione si esprime, secondo norma, con un giudizio che viene esplicitato secondo la</p>	<p>INSUFFICIENTE</p> <p>I</p> <hr/> <p>SUFFICIENTE</p> <p>S</p> <hr/> <p>BUONO</p> <p>B</p>	<p>Interesse e partecipazione saltuari -frequenti comportamenti che disturbano. -Assenza sistematica di materiale richiesto - conoscenze lacunose - scarse capacità di argomentazione Scarse capacità di rielaborazione e di applicazione delle conoscenze</p> <hr/> <p>Interesse e partecipazione limitate -alcuni episodi di disturbo e negligenza -frequenti dimenticanze di materiale richiesto -conoscenze limitate - accettabili capacità di esposizione, -accettabili capacità di rielaborazione e applicazione delle conoscenze</p> <hr/> <p>Interesse e partecipazione normali -rari episodi di disturbo e negligenza -presenza frequente del materiale richiesto - conoscenze adeguate dei nuclei principali - buone capacità di esposizione -buone capacità di rielaborazione e applicazione di alcune conoscenze</p>

tabella a fianco.	DISTINTO D	Interesse e partecipazione costanti -interventi pertinenti - nessun episodio di disturbo e negligenza -presenza costante - conoscenze -conoscenze adeguate di tutti gli argomenti, - capacità di esposizione coerente e approfondita, - organizzazione apprezzabile dei contenuti, applicazione adeguata delle conoscenze acquisite
	OTTIMO O	Interesse e partecipazione costanti -frequenti interventi pertinenti che dimostrano capacità rielaborative e di approfondimento personale -nessun episodio di disturbo e negligenza -presenza costante di materiale -puntualità nelle scadenze e negli impegni -conoscenze dei contenuti, - esposizione coerente ed evidenti capacità di rielaborazione ed applicazione delle conoscenze.
TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI	Testo adottato: <i>Itinerari 2.0 Nuove indicazioni nazionali IRC</i> . Michele Contadini. Ed. ELLEDICI - IL CAPITELLO Volume Unico 2014 e di utilizzare se necessario: testi, riviste specializzate e quanto altro possa essere utile per integrare il lavoro didattico, l'approfondimento e lo studio proposto anche attraverso l'uso dell'aula informatica.	

ALLEGATO B

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO..... CLASSE.....

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato privo di ordine e organizzazione	1-4/10
	Organizzazione del testo frammentaria e non ordinata	5	
	Elaborato semplice e schematico, ma ordinato e logico	6	
	Elaborato chiaro, ordinato ed efficace	7-8	
	Elaborato chiaro, logico, coerente ed efficace	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Idee confuse e contraddittorie	1-4/10
	Parzialmente coerente, argomentazioni non sempre presenti	5	
	Coerente ma argomentazioni generiche	6	
	Coerente e coeso	7-8	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori e imprecisioni	1-4/10
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisione	5-6	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette	7-8	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente appropriata e sicura	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto colloquiale, generico e ripetitivo, talvolta improprio e scorretto	1-4/10
	Lessico colloquiale e generico, con ripetizioni ed improprietà	5	
	Lessico semplice ma corretto, con alcune ripetizioni	6	
	Lessico corretto e appropriato	7-8	
	Lessico ricco, vario e appropriato	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scorretta, lacunosa e confusa	1-4/10
	Conoscenza frammentaria e imprecisa	5	
	Conoscenza generica ma essenziale	6	
	Conoscenza articolata e sostanzialmente sicura	7-8	
	Conoscenza completa, precisa e approfondita	9-10	
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Nessun contributo personale	1-4/10
	Poche informazioni e idee personali	5	
	Idee semplici ma chiare con qualche spunto personale	6	
	Numerose informazioni e idee personali con qualche spunto originale	7-8	
	Numerose idee e spunti personali, approfondite in modo del tutto personale e originale	9-10	
Punteggio complessivo		/60

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Elaborato non pertinente alle consegne	1-4/10
	Elaborato parzialmente attinente alle consegne	5	
	Elaborato pertinente alle consegne	6	
	Elaborato pienamente pertinente	7-8	
	Elaborato pienamente rispondente alle richieste della traccia e della tipologia testuale	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione scarsa	1-4/10
	Comprensione approssimativa	5	
	Comprensione sostanziale e sufficiente	6	
	Comprensione chiara e completa	7-8	
	Comprensione chiara, completa, approfondita, sicura ed efficace	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Scarsa o nulla	1-4/10
	Parziale e/o superficiale	5	
	Corretta, ma superficiale	6	
	Corretta, ordinata e completa	7-8	
	Corretta, esauriente e accurata	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione complessiva non pertinente	1-4/10
	Interpretazione poco pertinente e centrata	5	
	Interpretazione quasi sempre corretta, ma superficiale	6	
	Interpretazione pertinente e centrata	7-8	
	Interpretazione chiara e completa con spunti di riflessione critica e con riferimenti ad altri testi e/o autori	9-10	
Punteggio complessivo (max 40 punti)		/40

Punteggio indicatori generali/60

Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100

Valutazione della prova/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO.....

CLASSE.....

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato privo di ordine e organizzazione	1-4/10
	Organizzazione del testo frammentaria e non ordinata	5	
	Elaborato semplice e schematico, ma ordinato e logico	6	
	Elaborato chiaro, ordinato ed efficace	7-8	
	Elaborato chiaro, logico, coerente ed efficace	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Idee confuse e contraddittorie	1-4/10
	Parzialmente coerente, argomentazioni non sempre presenti	5	
	Coerente ma argomentazioni generiche	6	
	Coerente e coeso	7-8	
	Coerente, efficace, esauriente	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori e imprecisioni	1-4/10
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisione	5-6	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette	7-8	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente appropriata e sicura	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto colloquiale, generico e ripetitivo, talvolta improprio e scorretto	1-4/10
	Lessico colloquiale e generico, con ripetizioni ed improprietà	5	
	Lessico semplice ma corretto, con alcune ripetizioni	6	
	Lessico corretto e appropriato	7-8	
	Lessico ricco, vario e appropriato	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scorretta, lacunosa e confusa	1-4/10
	Conoscenza frammentaria e imprecisa	5	
	Conoscenza generica ma essenziale	6	
	Conoscenza articolata e sostanzialmente sicura	7-8	
	Conoscenza completa, precisa e approfondita	9-10	
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Nessun contributo personale	1-4/10
	Poche informazioni e idee personali	5	
	Idee semplici ma chiare con qualche spunto personale	6	
	Numerose informazioni e idee personali con qualche spunto originale	7-8	
	Numerose idee e spunti personali, approfondite in modo del tutto personale e originale	9-10	
Punteggio complessivo		/60

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Individuazione errata	1-4/10
	Individuazione approssimativa	5	
	Individuazione sostanziale e sufficiente	6	
	Individuazione corretta e completa	7-8	
	Individuazione chiara, completa, approfondita, sicura ed efficace	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Scarsa pertinenza e coerenza argomentativa	1-4 (gravemente insufficiente)/15
	Argomentazioni elementari e carenti sul piano della pertinenza e della coerenza	5-8 (insufficiente)	
	Argomentazioni alquanto elementari o non sempre coerenti	8-10 (sufficiente)	
	Argomentazioni nel complesso chiare e abbastanza coerenti	10-12 (discreto)	
	Argomentazioni pertinenti e coerenti, di discreto livello concettuale e abbastanza originali	12-14 (buono)	
	Argomentazioni coerenti, originali e concettualmente complesse	14 -15 (ottimo)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Elaborato privo di riferimenti culturali o con riferimenti non pertinenti	1-4 (gravemente insufficiente)/15
	Elaborato con scarsi o poco significativi riferimenti culturali	5-7 (insufficiente)	
	Elaborato con riferimenti culturali sufficienti	8-9 (sufficiente)	
	Elaborato con adeguati riferimenti culturali	10 -11 (discreto)	
	Elaborato con significativi riferimenti culturali	12 13 (buono)	
	Elaborato ricco di riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	14-15 (ottimo)	
Punteggio complessivo		/40

Punteggio indicatori generali/60
Punteggio indicatori specifici/40
Punteggio totale/100

Valutazione della prova...../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA C– RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CANDIDATO..... CLASSE.....

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato privo di ordine e organizzazione	1-4/10
	Organizzazione del testo frammentaria e non ordinata	5	
	Elaborato semplice e schematico, ma ordinato e logico	6	
	Elaborato chiaro, ordinato ed efficace	7-8	
	Elaborato chiaro, logico, coerente ed efficace	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Idee confuse e contraddittorie	1-4/10
	Parzialmente coerente, argomentazioni non sempre presenti	5	
	Coerente ma argomentazioni generiche	6	
	Coerente e coeso	7-8	
	Coerente, efficace, esauriente	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ortografia, sintassi e punteggiatura con numerosi errori e imprecisioni	1-4/10
	Ortografia, sintassi e punteggiatura con qualche errore lieve ed imprecisione	5-6	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura corrette	7-8	
	Ortografia, sintassi e punteggiatura pienamente appropriata e sicura	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto colloquiale, generico e ripetitivo, talvolta improprio e scorretto	1-4/10
	Lessico colloquiale e generico, con ripetizioni ed improprietà	5	
	Lessico semplice ma corretto, con alcune ripetizioni	6	
	Lessico corretto e appropriato	7-8	
	Lessico ricco, vario e appropriato	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenza scorretta, lacunosa e confusa	1-4/10
	Conoscenza frammentaria e imprecisa	5	
	Conoscenza generica ma essenziale	6	
	Conoscenza articolata e sostanzialmente sicura	7-8	
	Conoscenza completa, precisa e approfondita	9-10	
Espressioni di giudizi critici e valutazioni personali	Nessun contributo personale	1-4/10
	Poche informazioni e idee personali	5	
	Idee semplici ma chiare con qualche spunto personale	6	
	Numerose informazioni e idee personali con qualche spunto originale	7-8	
	Numerose idee e spunti personali, approfondite in modo del tutto personale e originale	9-10	
Punteggio complessivo		/60

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003703 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PUNTI)			
Indicatori	Descrittori	Punteggio previsto	Punteggio attribuito
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non pertinente alla traccia e titolo non coerente; eventuale parafrasi non svolta o errata	1-4/10
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia e/o titolo poco coerente; eventuale parafrasi non adeguata	5	
	Elaborato pertinente alla traccia, titolo coerente, eventuale parafrasi adeguata	6	
	Elaborato con uno sviluppo completo e approfondito della traccia, titolo originale, eventuale parafrasi corretta	7-8	
	Elaborato pertinente alla traccia svolto con apporti personali; titolo originale ed efficace, eventuale parafrasi corretta	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo privo di qualsiasi ordine ed organizzazione	1-4 (gravemente insufficiente)/15
	Sviluppo parzialmente organico e poco congruente nell'esposizione	5-7 (insufficiente)	
	Sviluppo proposto in modo semplice, ma ordinato e logico	8-9 (sufficiente)	
	Sviluppo complessivamente ordinato e coerente dell'esposizione	10-11 (discreto)	
	Sviluppo ben articolato e testo coeso	12-13 (buono)	
	Sviluppo chiaro, articolato ed efficace	14-15 (ottimo)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborato privo di conoscenze e riferimenti culturali	1-4 (gravemente insufficiente)/15
	Elaborato con conoscenze e riferimenti culturali scarsi o poco significativi	5-7 (insufficiente)	
	Elaborato con conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente corretti	8-9 (sufficiente)	
	Elaborato con conoscenze e riferimenti culturali adeguati	10 - 11 (discreto)	
	Elaborato con conoscenze e riferimenti culturali significativi	12-13 (buono)	
	Elaborato ricco di conoscenze e riferimenti culturali utilizzati in modo congruente e personale	14-15 (ottimo)	
Punteggio complessivo		/40

Punteggio indicatori generali/60

Punteggio indicatori specifici/40

Punteggio totale/100

Valutazione della prova/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Indicatori	Descrittori	Punteggio
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze estese, complete ed approfondite	6-7
	Conoscenze corrette, ma parzialmente articolate	5
	Conoscenze essenziali e nel complesso corrette	4
	Conoscenze parziali e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
COMPNDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione approfondita delle informazioni e delle consegne previste dalla traccia	5
	Comprensione adeguata delle informazioni e delle consegne previste dalla traccia	4
	Comprensione essenziale delle informazioni e delle consegne previste dalla traccia	3
	Comprensione parziale delle informazioni e delle consegne previste dalla traccia	2
	Comprensione nulla o gravemente lacunosa delle informazioni e delle consegne previste dalla traccia	1
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione coerente, completa e articolata delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4
	Interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3
	Interpretazione essenziale	2
	Interpretazione frammentaria e inadeguata	1
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione approfondita, critica e originale, con collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari, che rispetta vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione corretta, con l'utilizzo del linguaggio specifico e confronti tra gli ambiti disciplinari	3
	Argomentazione parziale con limitati collegamenti e confronti e uso di un lessico a volte improprio.	2
	Argomentazione frammentaria e confusa, con collegamenti non coerenti o assenti e utilizzo di un lessico inappropriato	1
PUNTEGGIO TOTALE:		.../20

KRPM010006 -- REGISTRO PROTOCOLLO -- 0003703 -- 15/05/2019 -- C27 -- Alunni -- E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORE	DESCRITTORE					
	1-2	3-4	5	6	7	Punti
Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	<p>Conoscenze nulle/molto scarse.</p> <p>Articolazione non pertinente al percorso.</p> <p>Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio.</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/ molto scarse</p>	<p>Conoscenze confuse</p> <p>Articolazione disorganica e/o confusa.</p> <p>Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto.</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa</p>	<p>Conoscenze generiche.</p> <p>Articolazione generica e imprecisa.</p> <p>Esposizione poco scorrevole, con errori e lessico non sempre adeguato.</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica generica</p>	<p>Conoscenze diffuse e corrette ma essenziali.</p> <p>Articolazione completa, corretta ma essenziale.</p> <p>Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato, ma con qualche imprecisione,</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo</p>	<p>Conoscenze pertinenti, complete, approfondite.</p> <p>Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata.</p> <p>Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato.</p> <p>Capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici articolati e personali</p>	
	1	2	3	4	5	Punti
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	<p>Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/ molto scarse- capacità di orientamento scarsa</p>	<p>Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa- capacità di orientamento confusa</p>	<p>Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica - capacità di orientamento imprecisa</p>	<p>Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo - capacità di orientamento corretto ed essenziale</p>	<p>Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali – ottima capacità di orientamento</p>	

KRPM010006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

	1	2	3	4	5	Punti
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali	
	1	2	3			Punti
Discussione elaborati	Capacità di argomentare confusa	Capacità di argomentare essenziale	Capacità di argomentare pertinente			
	TOTALE					

